

# VI Premios Azulejos 2022

## II Premios Marquesa de Peñaflor



**EE.PP. SAFA-Fundación Peñaflor:  
Martes, 27 de septiembre de 2022,  
17:30 h.  
Aula Magna**



**SAFA**

ESCUELAS PROFESIONALES  
SAGRADA FAMILIA



Ignatius 500  
AÑOS DE LA  
CONVERSIÓN  
DE IGNACIO

## ORDEN DEL ACTO

---

1.– Entrega de los **Premios Azuleja y Azulejo del Año 2022**:

1.1. Sra. Doña **María Miró Arias**.

1.2. Sr. Don **Rafael Amadeo Rojas Álvarez**.

2.– Entrega del **Premio Extraordinario de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía** correspondiente al curso 2020-21:

2.1. Srta. Doña **María Muñoz Ibáñez**.

3.– Entrega del **Premio Marquesa de Peñaflor 2022** a la **Fundación Internacional APRONI**.

4.– Intervención del Ilmo. Sr. Don **David Javier García Ostos**, Alcalde de Écija.

5.– Intervención del Director General de la Fundación SAFA, don **Enrique Gómez-Puig Gómez**, SJ.

6.– Intervención del Sr. Don **Jorge A. Arribas Díaz**, Director de la SAFA de Écija.

7.– Himno SAFA.



PREMIO AZULEJA DEL AÑO 2022

## María Miró Arias

“Recacha son mis raíces, mi historia. Es la finca que fundó mi bisabuelo, hace cuatro generaciones. En el **cortijo de Recacha**, mi padre siempre habla del bullicio que había cuando él era pequeño: treinta o cincuenta personas que había allí. Uno era el encargado de hacer el pan; otro, de la cocina; otro... un hormiguero. Había fábrica de harina, había **molino** de trigo y también **de aceite**, hasta el año 1948 precisamente, que es cuando las instalaciones se quedan obsoletas, se rompen... y ya mi abuelo decidió no continuar con la molienda de la aceituna, sino que ya vendía a un tercero. Justo en **1948** nace mi padre, con el que tengo un vínculo muy especial. De ahí viene el año de nuestra marca. Es la fecha que le da el nombre. El molino estuvo en desuso muchos años más hasta que terminó en ruinas. Por desgracia, yo no llegué a conocerlo. Es como cerrar el paréntesis y hacerle un guiño a esa fecha.

Mi marido, Rafael Arévalo Burgos... el alma somos los dos. Su padre también era agricultor, José Ramón Arévalo Palo (falleció en 2011) y era un **homenaje** no solo a mi padre, sino también a esa generación anterior de los dos, padres y madres, que nos inculcaron ese **amor al campo**, y ese relevo generacional que se está llevando con éxito. Él también gestiona, junto con su hermano, las tierras de su padre. Los dos tenemos nuestros títulos colgados en el despacho, pero **los dos somos camperitos**, como nos gusta decir. Eso es 1948.

Y el **Oleum**, aceite en latín, es para reivindicar esa grandeza que tuvo el aceite en Écija, en la Astigi romana, era el motor económico, la principal fuente de ingreso, moneda de cambio de la provincia. Se exportaba a través del río Genil y llegaba hasta la capital... Miramos con añoranza esa época de grandeza, donde el aceite tenía tanta importancia y se trataba de traérselo al presente, levantar la cabeza, y si fuimos grandes entonces, ¿por qué no ahora?... **Vamos a apostar por nuestro aceite**, por un aceite de calidad, por **ponerle nuestro nombre, que sea un aceite** español, ecijano y que llegue donde tenga que llegar, a cualquier rincón del mundo, pero con la **identidad propia astigitana**. Esa es la idea que fraguamos entre mi marido y yo, por eso “**1948 Oleum**”.

**María Miró Arias**

# Rafael Amadeo Rojas Álvarez



Cartel de **Rafael Amadeo Rojas Álvarez**, 2014

Figuras de la Pasión  
tal como el pueblo las ve:  
Vivo espejo de una Fe  
transformada en Redención  
que se abre en Devoción  
por los barrios ecijanos.  
Que nos une como hermanos  
a un Cristo que es VIDA Y LUZ  
y que muere en una CRUZ  
clavado de pies y manos.

Juan. N. Manuel Díaz Baena



PREMIO AZULEJO DEL AÑO 2022

# Premio Marquesa de Peñaflo



“A ti, navegante que visitas estas páginas, **nuestra gratitud y afecto** por el interés que muestras en conocer nuestra obra; obra, cuyo embrión se remonta al **año 1995**, en Bielorrusia frontera con Ucrania, a las orillas del río Dnieper, donde familias bielorrusas, en ambiente fraternal, agasajaban a familias españolas agradeciéndoles el haber acogido a sus hijos, afectados por las radiaciones del **accidente nuclear de Chernobil**, los cuales habían estado acogidos en nuestros hogares en las vacaciones estivales.

En aquellos momentos, nuestros primeros pasos, nunca podríamos imaginar, que con el tiempo, esa iniciativa amorosa, llegaría a formar una gran familia, la gran familia que conforman hoy, la Asociación de Ayuda y Protección al Niño y la **Fundación Internacional APRONI**.

Desde entonces hasta hoy, desde el voluntariado que conforman la Junta Directiva y el Patronato, hemos trabajado siempre tratando de encontrar nuestra propia identidad, es decir, buscar un estilo o modo de ser y actuar, conscientes de que en este mundo, **lo que tiene identidad permanece; lo que no la tiene desaparece**.

Hoy, las Entidades que presido, voluntarios y trabajadores, con el tiempo y dedicando especial atención a nuestra formación humana, hemos ido adquiriendo ese conjunto de rasgos y matices en nuestro modo de ser y actuar, rasgos simples, que abarcan actitudes, mentalidad y criterios de actuación que nos hacen ser diferentes, tenemos nuestro propio estilo, podríamos decir ya que **hemos alcanzado nuestra propia identidad**.

**Juan Gabriel García Ruiz**  
Presidente de la Fundación Internacional APRONI





## Himno SAFA

---

Paso a la juventud  
que se abre a nuestra vista  
en ansia de conquista  
del pueblo andaluz.

Porque Cristo reine  
en tierras de España,  
trabajaremos  
siempre firmes en la fe.

Como andaluces  
de historia inmortal  
defenderemos  
la justicia y la paz.

De ciencia y de virtud  
un nuevo renacer,  
alegres esperanzas,  
Ciencia, escuela y taller.

Bajo el mismo techo  
de aquella familia  
que segó en sus mieses  
espigas divinas.

Bajo el mismo techo  
seremos semilla,  
vida y esperanza  
para Andalucía.

Paso a la juventud  
que se abre a nuestra vista  
en ansia de conquista  
del pueblo andaluz.