

TRANCO VII

Los viajeros duermen cerca de Carmona y son despertados por un gran estruendo. Es el del Cortejo de la Fortuna. El Cojuelo muestra al Bachiller toda la amplísima gama de cualidades, defectos, personajes y personajillos, que acompañan siempre a la Fortuna que son reos de ella. Después, llegan a Sevilla.

Lector: Ceferino Aguilera Ochoa

TRANCO VIII

Perseguidos por la Justicia, por doña Tomasa y por los diablos, el Bachiller y el Cojuelo han llegado a Sevilla y, tomando posada, suben a la azotea y, frente a la nostalgia que observa el Cojuelo en su acompañante, decide mostrarle en un espejo todo lo que sucede en el Paseo de la Calle Mayor de Madrid (en lo que podría considerarse la primera retransmisión televisada de la que se tiene constancia).

Lectora: María del Valle Pardal Castilla

TRANCO IX

Don Cleofás y el Cojuelo pasean por Sevilla, visitando y conociendo la Academia de los mayores ingenios y la taberna de los peores ladrones, donde dan con ellos la Justicia y los diablos, de los que escapan en el último momento.

Lector: Rafael Benjumea Gómez-Duarte

TRANCO X

Los amigos vuelven a la Academia, donde dan muestra de sobrado ingenio y agudeza... y donde el Estudiante es prendido por el alguacil, que se deja sobornar por el Cojuelo. El desenlace final pone a cada cual en su sitio.

Lector: Juan Palomo Ibáñez

ÉCIJA A LAS LUCES DEL ARTE



ORGANIZA:
 ÉCIJA
AYUNTAMIENTO

MÁS INFORMACIÓN:



COLABORA:



• **ACTIVIDADES GRATUITAS** •

Más Información: **Oficina Municipal de Turismo**
Plaza de España, 4. Mirador de Peñaflor · www.turismoecija.com · ☎ 955 902 933



ÉCIJA A LAS LUCES DE LA LITERATURA

EL DIABLO COJUELO

SUMARIO

Autor de la figura:
Rafael Amadeo Rojas Álvarez

1.- Doña Laura Hurtado Gálvez, Delegada de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Écija.

2.- Presentación: Francisco José Fernández-Pro Ledesma (relator).

3.- Lecturas:

- María del Valle Pardal Castilla
 - Javier Madero Garfias
 - Sonia Rodríguez González
- María del Valle Rodríguez Lucena
 - Laura Hurtado Gálvez
 - Ceferino Aguilera Ochoa
- María del Valle Pardal Castilla
- Rafael Benjumea Gómez-Duarte
 - Juan Palomo Ibáñez
- Francisco José Fernández-Pro Ledesma

4.- Doña Silvia Heredia Martín, Ilma. Sra. Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Écija.

EL DIABLO COJUELO (LECTURA)

Original de Don Luis Vélez de Guevara. Actualizado, adaptado y resumido por Francisco J. Fernández-Pro Ledesma. Selección musical: Juan Palomo Ibáñez. Maquetación: Ceferino Aguilera Ochoa. Edición: Cultura y Turismo.

TRANCOS I Y II

Huyendo el Bachiller don Cleofás Leandro Pérez Zambullo, por los tejados de Madrid, pues la justicia lo persigue por un asunto de faldas, da con sus huesos en una vieja buhardilla y escucha voces que lo llaman. Es el Diablo Cojuelo, que se haya preso en una probeta, pues ha sido condenado por los infiernos. El Diablo le pide ayuda al Bachiller y le promete, a cambio, enseñarle maravillas si así lo hace. Liberado el Cojuelo, emprende con el Bachiller este maravilloso y mágico viaje por los Tejados.

Lectores: María del Valle Pardal Castilla / Javier Madero Garfias

TRANCO III

El Cojuelo y su Bachiller llegan -por los Tejados- a la Calle de los Gestos, donde se ensayan las caras que convienen para cada día. La Ropería de los abuelos, donde se encuentran los apellidos que se desean para poder escalar en la corte y la Casas de los Locos, donde están los desengañados.

Lectora: Sonia Rodríguez González

TRANCOS IV Y V

El Infierno envía al demonio Cienllamas y a Chispa y Redina (demonios menores) con el encargo de encontrar al Cojuelo, huido de su prisión y devolverlo a donde pertenece. Mientras, don Cleofás y el Cojuelo, después de provocar bulla y jaleo por donde pasan, se encaminan hacia Andalucía, huyendo de sus perseguidores.

Lectora: María del Valle Rodríguez Lucena

TRANCO VI

El Cojuelo y el Bachiller llegan hasta Córdoba y, de allí, pasan a Écija, donde visitan su Plaza Mayor y provocan nuevo alboroto. Después, salen hacia Sevilla.

Lectora: Laura Hurtado Gálvez